

Lo que los Padres Necesitan Saber Sobre Reconocer y Animar los Intereses, las Capacidades, y los Talentos de los Niños Dotados de la Escuela Primaria

Marcia A. B. Delcourt

Traducido por Gretchen Gerum
Redactado por Anna Bru y Judith Mathews

Guía Práctica - B0213

Cuando los niños llegan a la edad de entrar en la escuela, no sólo están introducidos a nuevas oportunidades de aprender, también conocen otros intereses que competirán con los que ya tenían. Cuando vemos a nuestros hijos crecer, observamos como aprenden a tomar sus propias decisiones sobre que es lo que necesitan hacer y que es lo que realmente disfrutan.

Durante la escuela primaria, nuestros niños quieren explorar nuevas ideas, pero aún necesitan nuestro consejo y apoyo. ¿Qué podemos hacer para reconocer y desarrollar sus intereses, capacidades y talentos a lo largo del tiempo? Esta guía incluye algunas preguntas que se preguntan frecuentemente los padres conjuntamente con las respuestas y algunos recursos más.



LOS NIÑOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

¿Mantienen sus hijos los intereses de la infancia cuando llegan a la edad de entrar en la escuela?

Algunos mantienen el interés en las actividades que les gustaban cuando eran niños. Por ejemplo, una colección de rocas de la infancia puede desarrollar a un compromiso con el estudio de la geología; al igual que un niño al que siempre le ha gustado dibujar tanto retratos de amigos, paisajes, figuras animadas, puede acabar siendo artista

pintor. Sin embargo, muchas veces los intereses cambian a lo largo del tiempo. Todo el mundo tiene armarios o garajes llenos de recuerdos que representan los hobbies que empezaron en la infancia y que dejaron atrás. Aunque hay algunos intereses que pueden durar muchos años y de repente pueden dejar de interesar por distintos motivos.

¿Por qué cambian los intereses? La causa más típica es un cambio en la motivación. Puede que un niño de cuarto grado requiera la atención de alguien como un amigo o familiar preferido y por ese motivo se empieza a interesar por lo mismo que él. Si la persona en la que el niño estaba interesado pierde el contacto con él, lo que puede suceder es que el niño pierda el interés en el tema en cuestión. También se puede perder la motivación cuando el interés se vuelve demasiado difícil y el niño tiene problemas llevándolo a cabo. También se puede perder la motivación cuando el niño no está interesado en todo lo que abarca el interés. Por ejemplo a un niño le puede encantar practicar un determinado deporte pero puede que no esté interesado en todos los aspectos del deporte puesto que estas cosas requieren cuidado especial, habilidad que puede que el niño no tenga. Por otro lado algunos niños son muy organizados y les encanta coleccionar artículos relacionados con su interés pero en cambio no están interesados en practicar el deporte en concreto. La mejor manera de apoyar a su hijo en su interés es averiguar exactamente las cosas que le gustan y las que no sobre el tema. Es difícil continuar con las lecciones de piano si no te gustan las canciones que te dan para practicar, al igual que es difícil patinar cuando no puedes encontrar patines que te ajusten a la perfección.

Muchos problemas pueden resolverse si Usted habla con su hijo sobre como soluciones satisfactorias. Naturalmente existen diferentes modos de apoyar a su hijo, Usted puede ayudar a su hijo encontrando clubs o peñas para obtener más información del tema. Cuando un niño muestra compromiso en una actividad, frecuentemente es porque tiene capacidad en el área relacionada al campo. Por ejemplo, un niño interesado en ciencia tiene curiosidad por el ¿Por qué? y el ¿Cómo? de las cosas que ocurren. Sus hijos pueden preguntar cosas como: ¿Cómo descubrieron que la tierra es redonda?; ¿Por qué no se puede oír bien debajo del agua?; ¿Existe otro modo de llamar a alguien por teléfono sin usar la electricidad? Estas preguntas muestran una capacidad de intentar clasificar las cosas en un orden lógico y entender fenómenos. En otro ejemplo, un niño con una capacidad artística; puede ser capaz de representar el mismo personaje de distintas maneras, como a lápiz, con arcilla, y en un collage; así demuestra flexibilidad en visualizar y representar una figura. Estos intereses infantiles dan una experiencia al niño en un tema particular, el cuál puede ser utilizado en el futuro. Por otro lado, este interés puede crear un mayor compromiso representando así una área más profunda en el desarrollo de la capacidad.

Ayude a su hijo a encontrar clubs, peñas, asociaciones, hojas informativas, “hobbyists” u otras organizaciones relacionadas con el tema que le guste, puesto que compartir un mismo interés con gente que entiende de él es siempre una buena manera de entretenerse. Aunque la gente o las organizaciones que encuentre no estén localizadas en su región, su hijo siempre puede mantener contacto via internet o mediante cartas

con gente que comparta su mismo interés. Desde que muchas bibliotecas públicas están conectadas a internet, el bibliotecario puede asistirles a Usted y a su hijo a encontrar fuentes potenciales de información.

Los niños suelen cambiar de mentalidad sobre sus intereses a la vez que van conociendo nuevos niños y con ellos nuevas perspectivas, haciendo difícil encontrar suficiente tiempo para todos sus intereses sobre todo para los que tenían anteriormente. No es un problema que los niños cambien de opinión constantemente, todo lo contrario, pues así es como encuentran lo que verdaderamente les gusta. A medida que van participando en nuevas actividades, un consejo sería mantenerse dentro del presupuesto familiar al financiar un interés. Alquile o pida prestado el equipo necesario antes de comprarlo, ya que puede ser que su interés sólo sea una área de exploración que pronto se vea reemplazada por otra diversión.

Queremos animar los intereses de nuestros hijos para desarrollar así sus capacidades. La mejor manera de hacer ésto es estar seguro de que su hijo o hija sabe que Usted aprecia sus ideas. Involúcrese en los intereses de su hijo leyendo sobre lo mismo que él, empezando conversaciones del tema o encontrándole un modelo a imitar que también tenga interés en el mismo campo. Un modelo a imitar podría ser un estudiante mayor (de la escuela secundaria), el cuál esté dispuesto a compartir su entusiasmo por las matemáticas, o el propietario de una tienda de música que esté dispuesto a practicar las técnicas de como tocar el tambor o un bibliotecario retirado al que le guste relatar anécdotas sobre la historia de su pueblo a su hijo de tercer grado. Esto es importante porque muchos adultos con éxito dicen que en su infancia hubo al menos una persona mayor que influyó su vida y su decisión de continuar un determinado camino de exploración y desarrollo (Gardner, 1993).

Para facilitar y apoyar los intereses de su hijo/a de primaria, se debe:

- darse cuenta de lo que le gusta hacer a su hijo y tenga paciencia con los cambios que puede experimentar mientras explora los distintos campos.
- ayudar a que su hijo encuentre a un modelo positivo a imitar; una persona con la que pueda relacionarse y que pueda proveerle de información adicional sobre el tema elegido.
- intentar encontrar fuentes de información en las diferentes escuelas, institutos, universidades, bibliotecas e Internet.
- recordar que lo más importante para desarrollar un interés es disfrutarlo.

¿Qué puedo hacer si mi hijo/a no tiene ningún interés?

Frecuentemente los niños se quejan que de que no tienen nada que hacer. Consiga que su hijo cambie esta frase por preguntas como ¿qué puedo hacer?, ¿qué me gustaría hacer?, ¿qué sé hacer bien?, ¿cuál es mi actividad favorita? o ¿qué me gustaría aprender? Para enterarse de más cosas sobre las respuestas de las anteriores preguntas haga que su hijo rellene un cuestionario para saber donde hacen sus intereses o capacidades. El "Interest-A-Lyzer" es un cuestionario para niños de primaria (Renzulli, 1997) que ofrece muchas oportunidades para que su hijo pueda expresar lo que le gustaría hacer, utiliza preguntas como: "Eres un escritor famoso, ¿de qué va a

tratar tu próxima novela?; Imagina que puedes viajar marcha atrás en el tiempo, ¿a qué época irías?; ¿Alguna vez te has inventado un juego? Cuéntelo de la experiencia aquí.” Las respuestas de estas preguntas y muchas otras pueden ayudar a su hijo a identificar que áreas son las que forman parte de sus capacidades y así a encontrar sus campos de interés.

Se puede escoger un tema del cuestionario “Interest-A-Lyzer” y encontrar presentaciones relacionadas al tema en la biblioteca o puede seleccionar libros que expliquen como se puede involucrar en un cierto tema. Si introduce a su hijo una variedad de temas, le va a ser más fácil elegir un campo de interés. Cuando su hijo se interese por un campo en particular (como poesía, química, observación de las aves, o automóviles) tendría que ser capaz de encontrar los medios necesarios para perseguir el tema en particular. Unas primeras preguntas podrían ser: ¿Cómo consiguen los escritos tener ideas para escribir una novela? ¿Qué materiales necesito para hacer experimentos de química? ¿Cómo puedo identificar los pájaros de mi jardín? ¿Por dónde empiezo si quiero diseñar un proyecto para hacer un coche?

Por otra parte, en este caso para un niño interesado en el arte, sería una visita a la biblioteca o al museo, la cuál puede llevarle a interesarse por diferentes estilos artísticos como el estilo de M. C. Escher, impresionista holandés que vivió del año 1898 hasta 1972. Sus dibujos y pinturas de ilusiones visuales se encuentran tanto en museos como en las monedas y las estampillas holandesas (Bool, Kist, Locher, & Wierda, 1982; Ernst, 1976). También los niños pueden utilizar geometría básica para crear su propio arte con el libro *Creating Escher-Type Drawings* (Ranucci & Tecters, 1977) o el “software” *Escher Interactive: Exploring the Art of the Infinite* (“el explorer del arte del infinito”) (1996).

Cuando los niños ya han encontrado su interés, disfrutan haciendo sus propios proyectos o investigaciones. Pueden organizar una galería de arte en su escuela o en un negocio del barrio para mostrar sus pinturas a estilo “Escher”. También pueden hacer una encuesta para averiguar el tipo de arte que les gusta más a los otros estudiantes de su escuela (Delcourt, 1989). Dos libros excelentes para desarrollar una joven investigación son *Looking for Data in All the Right Places* (Starko & Schack, 1992) y *Chi Square, Pie Charts and Me* (Baum, Gable, & List, 1987).

Para desarrollar los intereses de su hijo/a, se debe:

- proveer a su hijo de una variedad de experiencias que le den la oportunidad de conocer muchas actividades.
- ayudar a que su hijo proporcionándole los medios necesarios para perseguir satisfactoriamente un interés tras una fase introductoria.
- facilitar el desarrollo de proyectos del interés de su hijo como escribir un libro, tener un cuaderno de dibujo o documentar experimentos científicos a través de demostraciones.
- darse cuenta de lo importante que es que su hijo vea apreciado su trabajo. Puede hacerlo mediante dando una copia de su último libro en la biblioteca de la escuela,

organizando un club para estudiantes de todas edades para compartir las distintas técnicas de arte o publicar uno de sus proyectos científicos a una revista para niños.

¿Cómo puedo desarrollar el talento de mi hijo/a en la escuela primaria?

Cuando una persona escucha la palabra “talento,” muchas veces piensa en un campo artístico de expresión como dibujar o tocar un instrumento musical, también se alude a algunas personas a ser atletas con talento o a tener talento en la ciencia. La mayoría de expertos está de acuerdo en que el talento se refiere a una habilidad innata basada en un campo de fuerza. Muchos expertos también creen que la personalidad del niño y el tipo de oportunidades que han tenido en el ambiente durante un período del tiempo, juegan un papel importante en el desarrollo de un talento (Bloom, 1985; Sosniak, 1997).

Cuando los niños empiezan a ir a la escuela, muchos de ellos ya muestran talento en una o más áreas (Delcourt, 1998). Otros niños no llegan a mostrar sus talentos hasta que no han recogido nuevas experiencias a través de los años de quinto curso que ha desarrollado un estilo artístico, usando colores suaves para representar edificios y escenas de fantasía, está desarrollando en arte visual/espacial. Este mismo niño es reconocido por el resto de alumnos de clase como artista y él mismo reconoce que el arte le da sofisticación a su propia personalidad. El niño escoge las actividades que aumentan su talento y organiza su trabajo por categorías y cronológicamente. Como todos los talentos es nutrido por los padres y los profesores día a día a través de clases especiales proporcionadas por la escuela pública. Una niña de tercer curso que adora las matemáticas levanta a sus padres a media noche simplemente porque no puede dormir ya que tiene la cabeza llena de números y problemas matemáticos. Quiere estudiar matemáticas a las tres de la mañana. Su talento en razonamiento matemático le permite que tenga diferentes calculos en su cabeza. Constantemente quiere ser retada matemáticamente aunque ya la hayan situado en las clases de quinto curso de matemáticas.

Si Usted no tiene certeza de cuál es la habilidad en la que su hijo es avanzado, puede consultar a su pediatra, profesores o otras profesionales de la comunidad. Si Usted cree que su hijo o hija muestra un talento especial, trate de escribir un diario de sus avances en el tema. Asegúrese que fecha sus proyectos, a la vez que apunta las anotaciones de los comentarios de su hijo. Otra buena idea es guardar en una carpeta todos sus trabajos. Para guardarlos puede usar también, cajas, sobres, archibadores. Los trabajos conservados son muy útil para explicar las habilidades de su hija a un tutor de clase o a alguien que esté especializado en este área de talento. Enseñar los trabajos de su hijo es el mejor modo para conseguir que los especialistas le den el mejor consejo sobre como desarrollar el talento de su hijo.

Como los talentos y intereses de su hijo pueden ser costosos de mantener, Usted necesita considerar tiempo, fuentes de información y nivel de compromiso. Su hijo debería ser motivado a continuar con el desarrollo de su área de talento antes de empezar. Usted puede contactar con la escuela o las organizaciones locales para

encontrar gente en la comunidad que también practiquen el mismo talento. Una universidad local puede tener algún matemático, científico, músico, artista o lingüista dispuesto a hablar a su hijo sobre los pasos a seguir para continuar desarrollando su área de talento. Otros profesionales en la comunidad también pueden ser fuentes de información. Por ejemplo si a un estudiante le encanta escribir, un profesor puede ser capaz de contactar con un escritor al que le apetezca hablar a su hijo o a un grupo de otros niños de la escuela. Muchas actividades pueden ser útiles para que su hijo aprenda sobre como distintos profesionales se dieron cuenta de sus talentos. Puede ser útil preguntarles cosas como dónde fueron a la escuela, cómo consiguieron sus ideas y qué herramientas usan para realizar su trabajo. Cuando su hijo tiene una área de capacidad es importante perseguirla y desarrollarla por la satisfacción que le puede proporcionar en el presente y en el futuro.

Si su hijo tiene talento en una área académica, Usted debería contactar con su profesor o profesora para hablar acerca de las habilidades específicas de las que Usted se ha dado cuenta y desarrollarlas así de un modo adecuado y dentro de un programa educacional. “Existen programas de éxito que desafían a los estudiantes por el alto nivel de su contenido y ponen a prueba su plan de estudios, a la vez que les proporcionan de muchas oportunidades de tomar sus propias decisiones y así tener control sobre su aprendizaje.” (Delcourt, 1995).

Para facilitar y apoyar los talentos de su hijo/a, se debe:

- tener paciencia si observa un talento potencial en su hijo, pues estas habilidades requieren tiempo para desarrollarse.
- darse cuenta de que existe la posibilidad que los niños, que muestran una capacidad inicial en un campo como las matemáticas, la música o el arte; pueden no estar interesados en practicar las habilidades relacionadas en ese campo, por tanto ayúdelos a disfrutar de ellas y así el talento pueda desarrollarse más tarde.
- darse cuenta de que los niños que muestran una precocidad en un determinado campo deben recibir atención para favorecer el desarrollo de sus habilidades. Aunque también deberían participar en más actividades.
- intentar conservar en una carpeta todos los trabajos de su hijo para documentar su talento.

Referencias

- Baum, S. M., Gable, R. K., & List K. (1987). *Chi square, pie charts and me*. Monroe, NY: Trillium Press.
- Bloom, B. S. (Ed.). (1985). *Developing talent in young people*. New York: Ballantine.
- Boal, F. H., Kist, J. R., Locher, J. L., & Wierda, F. (1982). *M. C. Escher: His life and complete graphic work*. New York: Harry N. Abrams.
- Delcourt, M. A. B. (1989). Conduct a survey. In J. S. Renzulli (Ed.), *Challenge projects—Reading Series* (Journeys, grade 4). Boston: Houghton-Mifflin.
- Delcourt, M. A. B. (1995). *What educators and parents need to know about elementary school programs in gifted education* [Practitioners' Guide A9508]. Storrs, CT: University of Connecticut, The National Research Center on the Gifted and Talented.
- Delcourt, M. A. B. (1998). *What parents need to know about recognizing and encouraging interests, strengths, and talents of young gifted children* [Practitioners' Guide A9818]. Storrs, CT: University of Connecticut, The National Research Center on the Gifted and Talented.
- Ernst, B. (1976). *The magic mirror of M. C. Escher*. New York: Ballantine.

Gardner, H. (1993). *Creating minds*. New York: Basic Books.
Escher interactive: *Exploring the art of the infinite* [Computer software]. (1996). New York: Harry N. Abrams.
Ranucci, E. R., & Teeters, J. L. (1977). *Creating Escher-type drawings*. Palo Alto, CA: Creative Publications.
Renzulli, J. S. (1997). *Interest-a-lyzer family of instruments: A manual for teachers*. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.
Sosniak, L. A. (1997). The tortoise, the hare, and the development of talent. In N. Colangelo & G. Davis (Eds.), *Handbook of gifted education* (pp. 207-217). Boston: Allyn and Bacon.
Starko, A. J., & Schack, G. D. (1992). *Looking for data in all the right places: A guidebook for conducting original research with young investigators*. Mansfield Center, CT: Creative Learning Press.

Para más información

The National Research Center on the Gifted and Talented (NRC/GT)

[<http://www.gifted.uconn.edu/nrcgt>]

[Research-Based Resources](#)

[On-line Resources](#)

[Newsletters](#)

[Research Team](#)

[Resource Links](#)

[Underachievement Study](#)

y NRC/GT's What Works in Gifted Education Study...

[http://www.gifted.uconn.edu/NRCGT/what_works.html]

[Standards Used for Math & Reading Units](#)

[Sample Math & Reading Units](#)

The National Research Center on the Gifted and Talented

2131 Hillside Road, Unit 3007

Storrs, CT 06269-3007

Tel: (860) 486-4826 Fax: (860) 486-2900

Web: <http://www.gifted.uconn.edu/nrcgt>